

# Traits haut de gamme

**POULLAILLERIE** Une plume, de l'encre et un sacré coup de main, il n'en faut pas plus, et c'est déjà beaucoup, à Roger Druet pour nous toucher. 200 œuvres de l'un des meilleurs calligraphes français sont exposées au musée de l'Imprimerie jusqu'au 28 juin. Ne pas passer à côté.

**L'**art d'écrire, non pas d'assembler des mots, mais de former des lettres. Voilà ce qui anime Roger Druet depuis plus de soixante ans : la calligraphie. Il découvre la lettre à la fonderie Deberny et Peignot après sa formation en arts appliqués. Dès lors, elle ne le quitte plus, il ne la lâchera pas.

## Supplément d'âme

Il excelle dans la création publicitaire notamment pour Dior, Saint-Laurent, Pathé-Marconi, Contrex, Perrier, Foire de Paris... Logos, affiches, alphabets n'ont plus de secret pour lui. Puis il est sollicité pour la communication du festival d'Aix-en-Provence. Il rencontre Derain, Cocteau, Masson, Balthus, Prassinis qui lui ouvrent de nouveaux horizons. Son écriture devient picturale. Professeur à l'École supérieure des arts appliqués de Paris pendant trente ans, Roger Druet



**Roger Druet a intégré la calligraphie** dans une démarche picturale.

commence à s'intéresser au rapprochement des écritures manuscrites et typographiques ce qui fera encore évoluer son travail personnel. De sa formation, de ses rencontres, de son expérience sont nés des timbres, des tapisseries, des illustrations d'ouvrages et des toiles. Autant de travaux dont il a légué

une grande partie au musée de l'Imprimerie et dont 200 pièces sont présentées durant six mois. Magnifiées par la main du maître, les lettres ajoutent un supplément d'âme au sujet représenté. Tantôt oiseau, tantôt onde, tantôt note de musique, les traits incroyablement maîtrisés, robustes et légers à la fois, nous

donnent à voir l'écriture sous un tout autre jour. De nombreux ateliers de calligraphie pour le grand public comme pour les scolaires sont organisés autour de l'exposition présentée dans les nouvelles salles du musée (voir ci-contre).

13 rue de la Poulaille, 04 78 37 65 98, [www.imprme.lyon.fr](http://www.imprme.lyon.fr)