

Jusqu'au 28 juin

*** Roger Druet, calligraphie et typographie**

Le musée de l'imprimerie de Lyon consacre une rétrospective au typographe Roger Druet. L'exposition questionne les rapports entre calligraphie et typographie à travers l'œuvre de l'artiste, soit soixante années de réalisations picturales et graphiques. La diversité de son champ d'action le mène tant vers la création d'alphabets pour la mode et la publicité qu'à la réalisation de motifs de tapisseries, timbres, livres d'artistes et illustrations calligraphiques. Ses débuts pour la fonderie Deberny & Peignot le conduisent à une carrière de directeur artistique dans de nombreuses agences. Roger Druet participe notamment à la création publicitaire des marques Lanvin, Phillips, Dior, Pathé-Marconi ou Perrier et collabore avec des affichistes de renom tels que Savignac et Cassandre. L'exposition retrace la carrière de l'artiste tout en proposant ateliers et animations. Une conférence en présence de l'artiste aura lieu le 6 avril aux archives municipales de Lyon.

Musée de l'imprimerie, 13, rue de la Poulaille, 69002 Lyon

